

ILLCIT

POR: DUMPLONEE

TRADUÇÃO

LADY

EDIÇÃO

TAKAHASHI

DIAGRAMAÇÃO

LADY

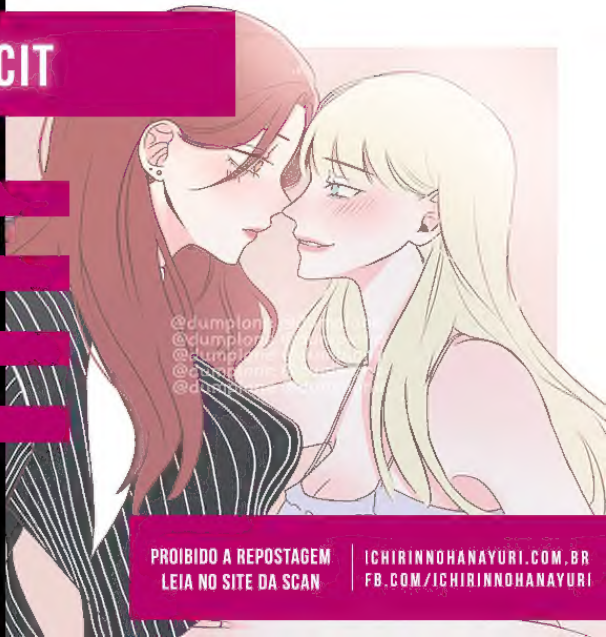
REVISÃO

LADY

**ICHIRIN
NO
HANA
YURI**

PROIBIDO A REPOSTAGEM
LEIA NO SITE DA SCAN

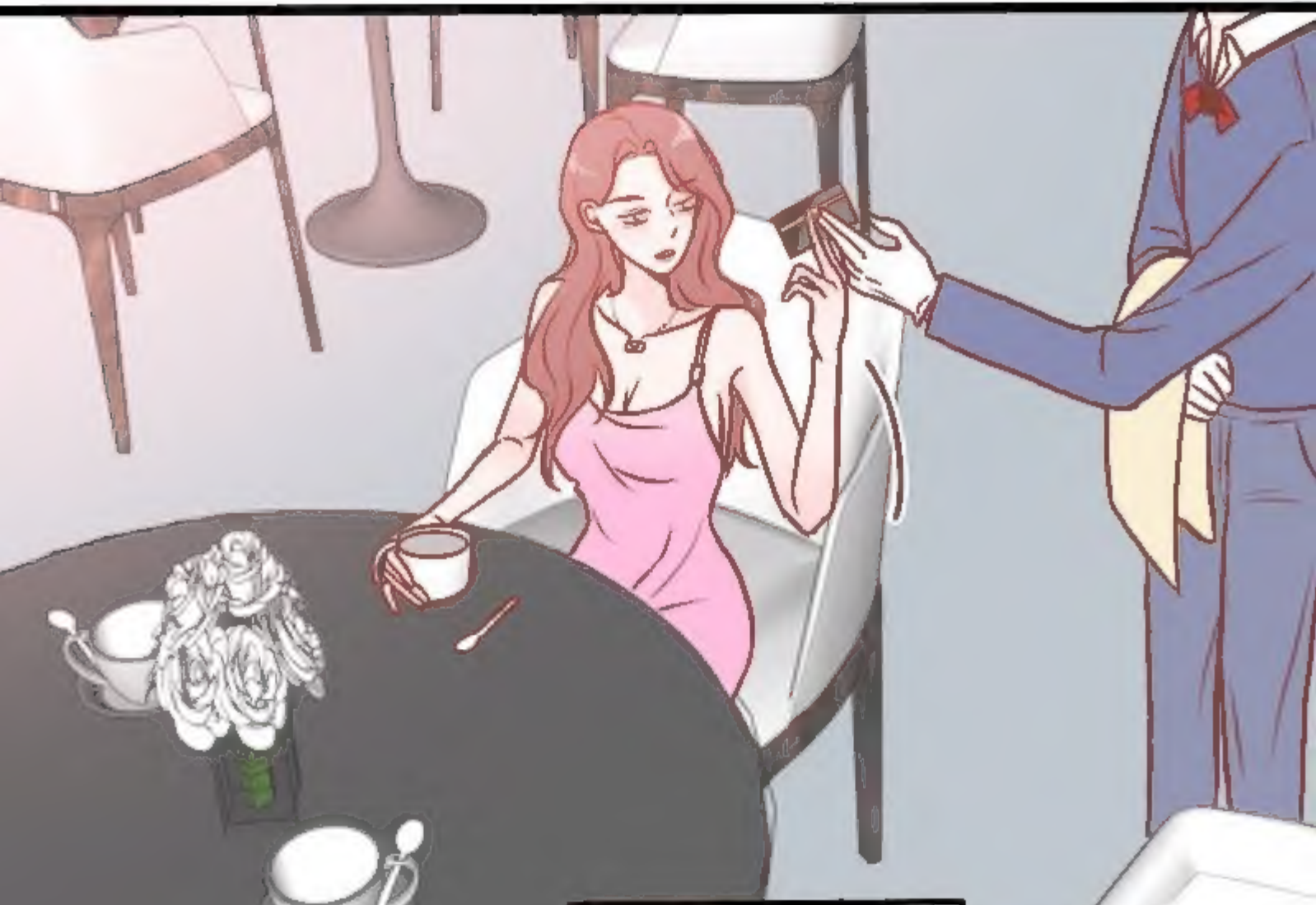
ICHIRINNOHANAYURI.COM.BR
[FB.COM/ICHIRINNOHANAYURI](https://fb.com/ICHIRINNOHANAYURI)



ΦL LICIT



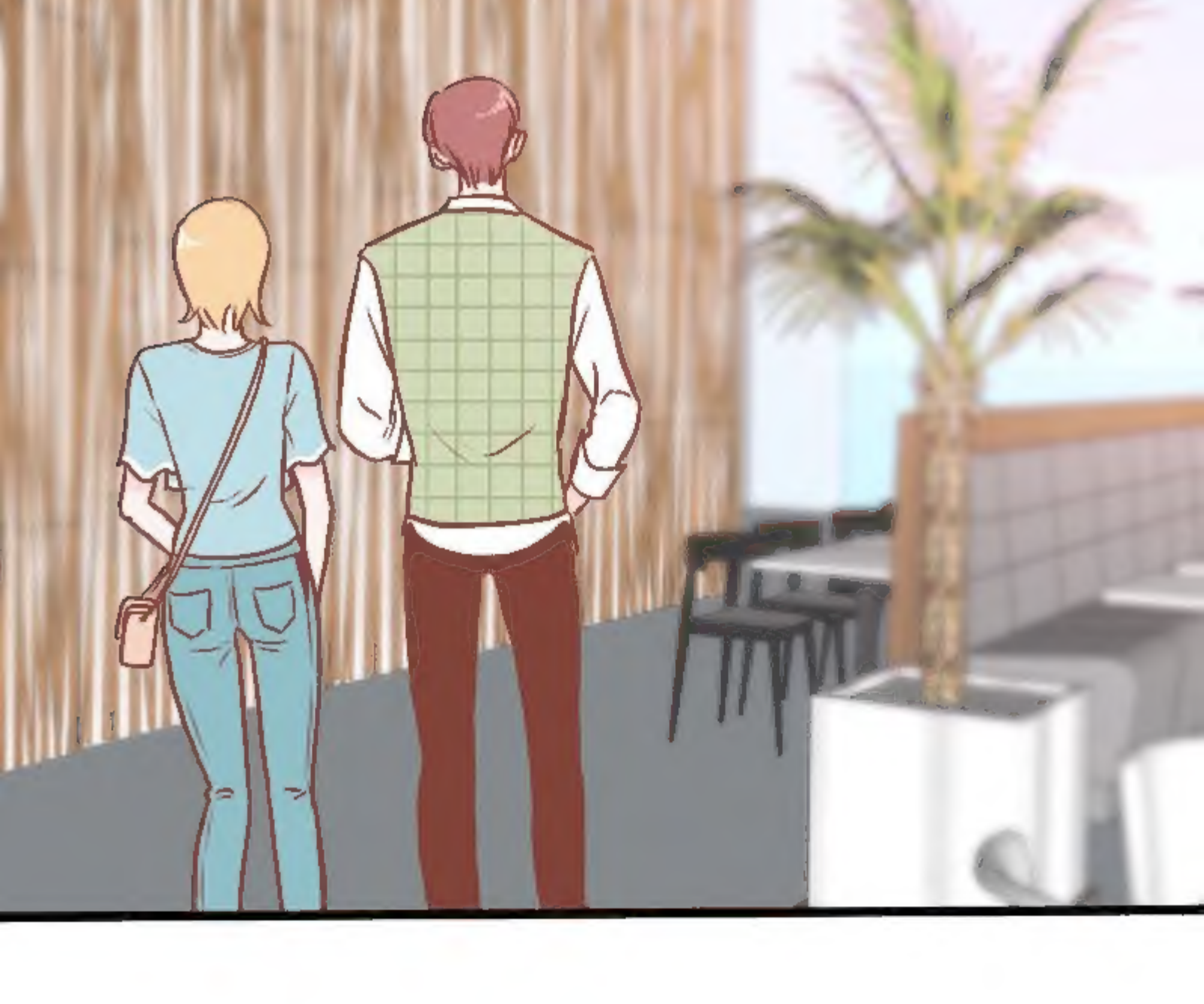
NÓS
TERMINAMOS
NOSSO ALMOÇO.



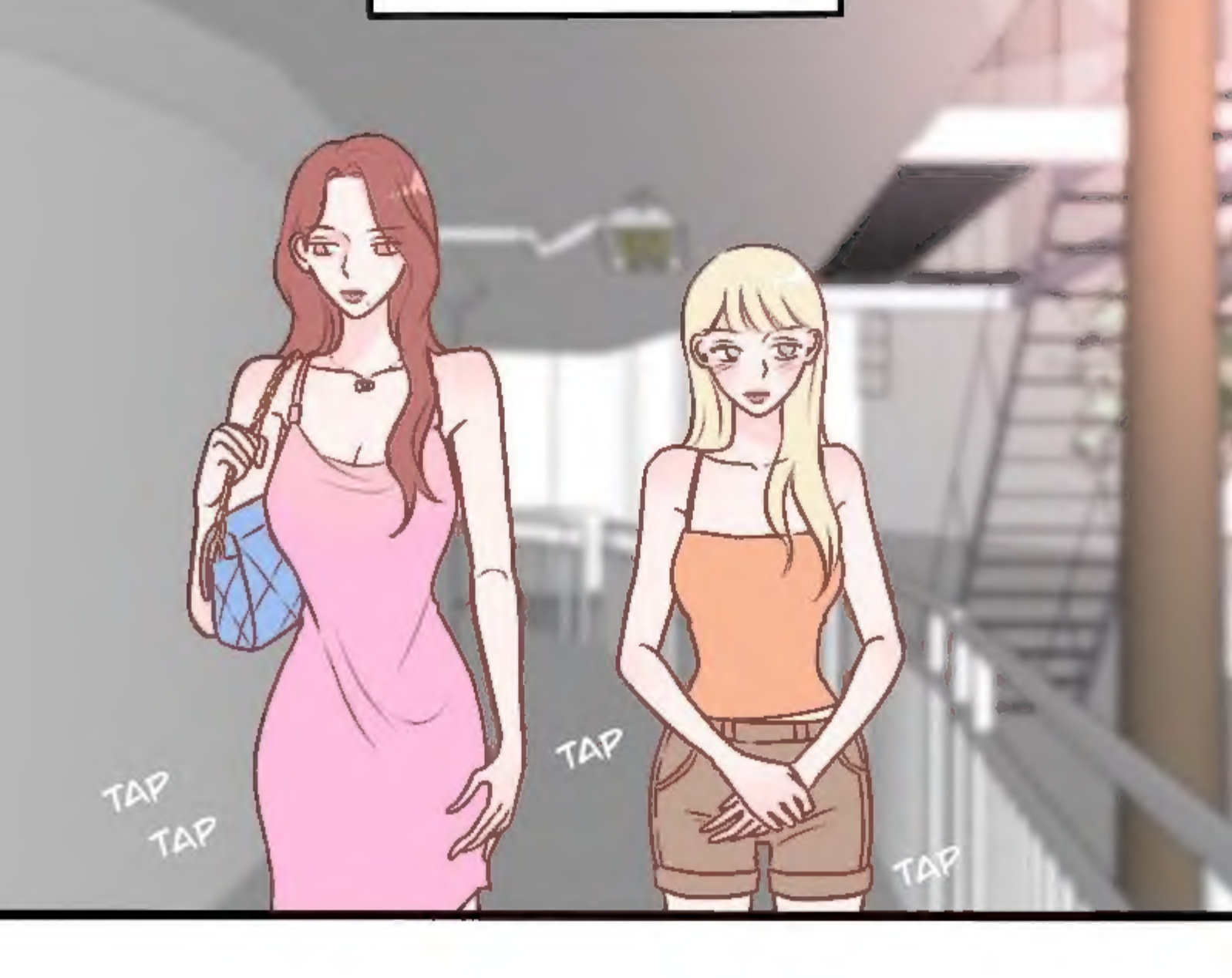
DEPOIS DE
KIR PAGAR A
REFEIÇÃO, KING
E MAMÃE SE
LEVANTARAM
DA MESA...



...PARECENDO
LEVEMENTE EMBRIAGADOS?
E ANSIOSOS PARA COMEÇAR
A EXPLORAÇÃO DELES?



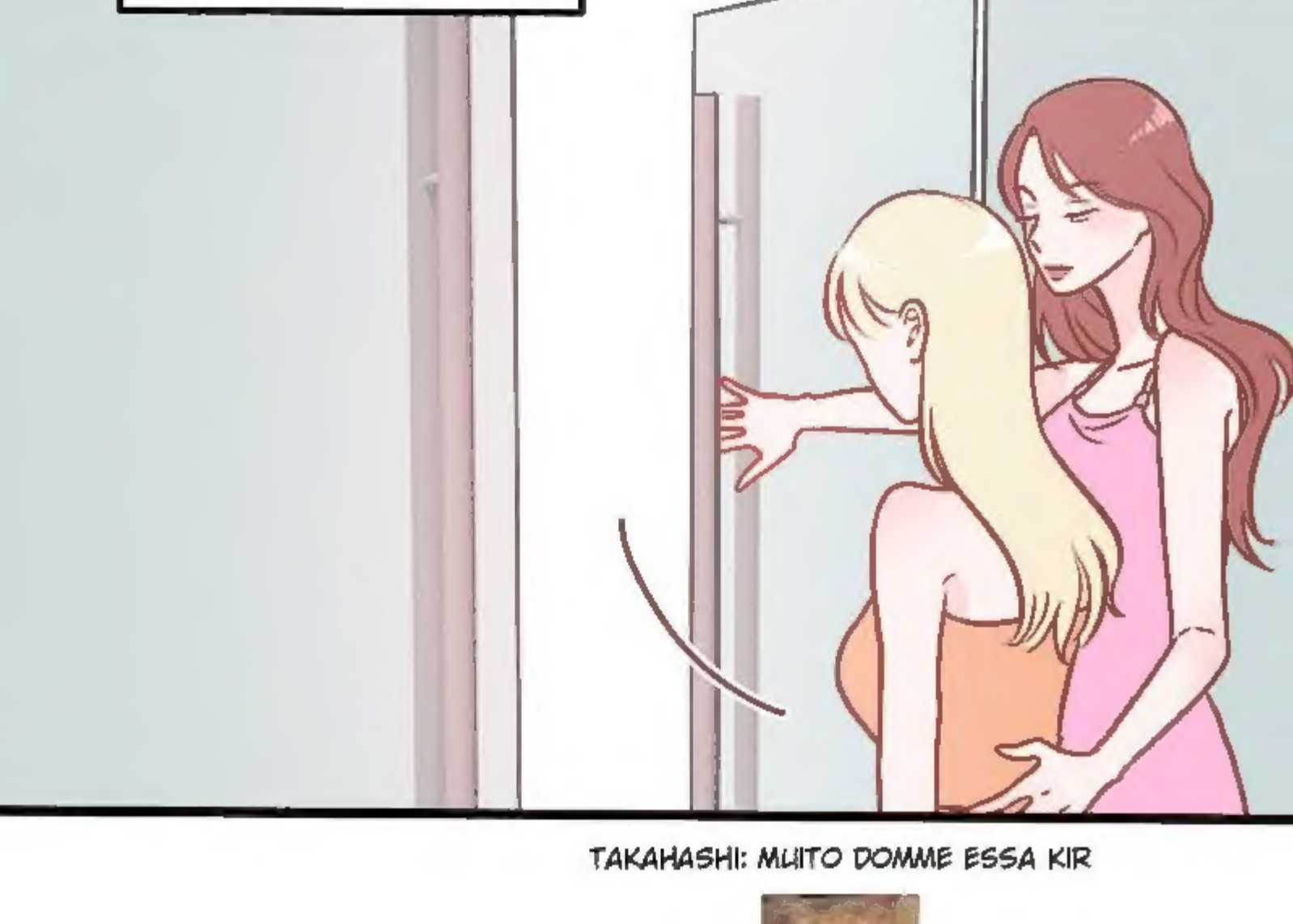
KIR E EU ANDAMOS
LADO A LADO EM SILÊNCIO
NO CAMINHO DE VOLTA ATÉ
O HOTEL.



MAS HAVIAM TANTAS
NOVAS VISÕES, SONS E
CHEIROS AO REDOR, QUE EU
MAL NOTEI O DESCONFORTANTE
SILÊNCIO QUE HAVIA SE ESTABELECIDO
ENTRE NÓS.



QUANDO CHEGAMOS
AO HOTEL, KIR ABRIU A
PORTA...



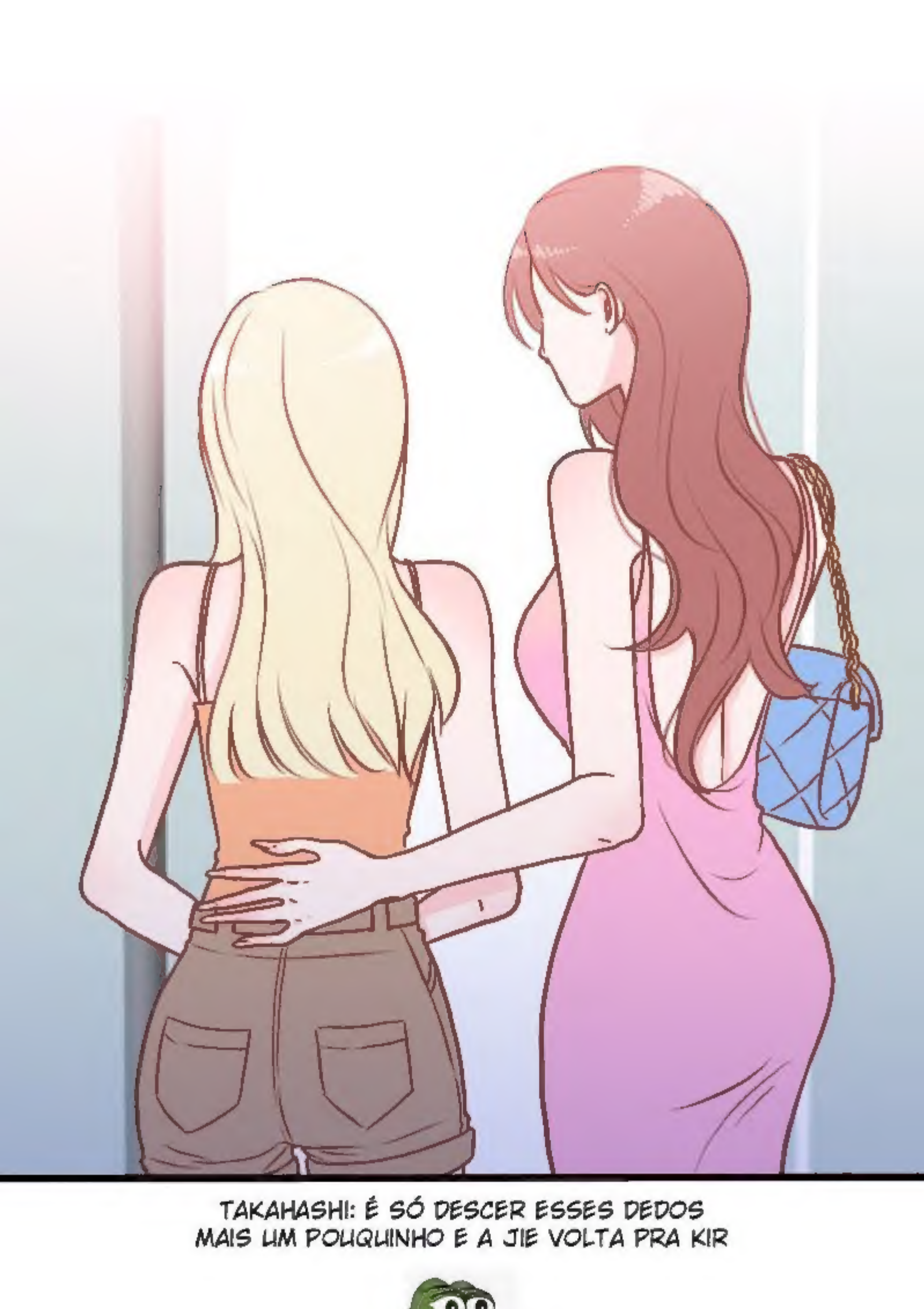
TAKAHASHI: MUITO DOMME ESSA KIR



...E ME CONDUZIU
ATRAVÉS...



...ASSIM QUE A PALMA DA
MÃO QUENTE DELA SE PÔS CONTRA
A MINHA ESPINHA DEIXOU UMA ONDA
DE ARREPIOR EM SEM RASTRO.



TAKAHASHI: É SÓ DESCER ESSES DEDOS
MAIS UM POUQUINHO E A JIE VOLTA PRA KIR



UM JOVEM RAPAZ
VESTINDO O UNIFORME
DO HOTEL PAROU EM
NOSSA FRENTE NA
RECEPÇÃO.



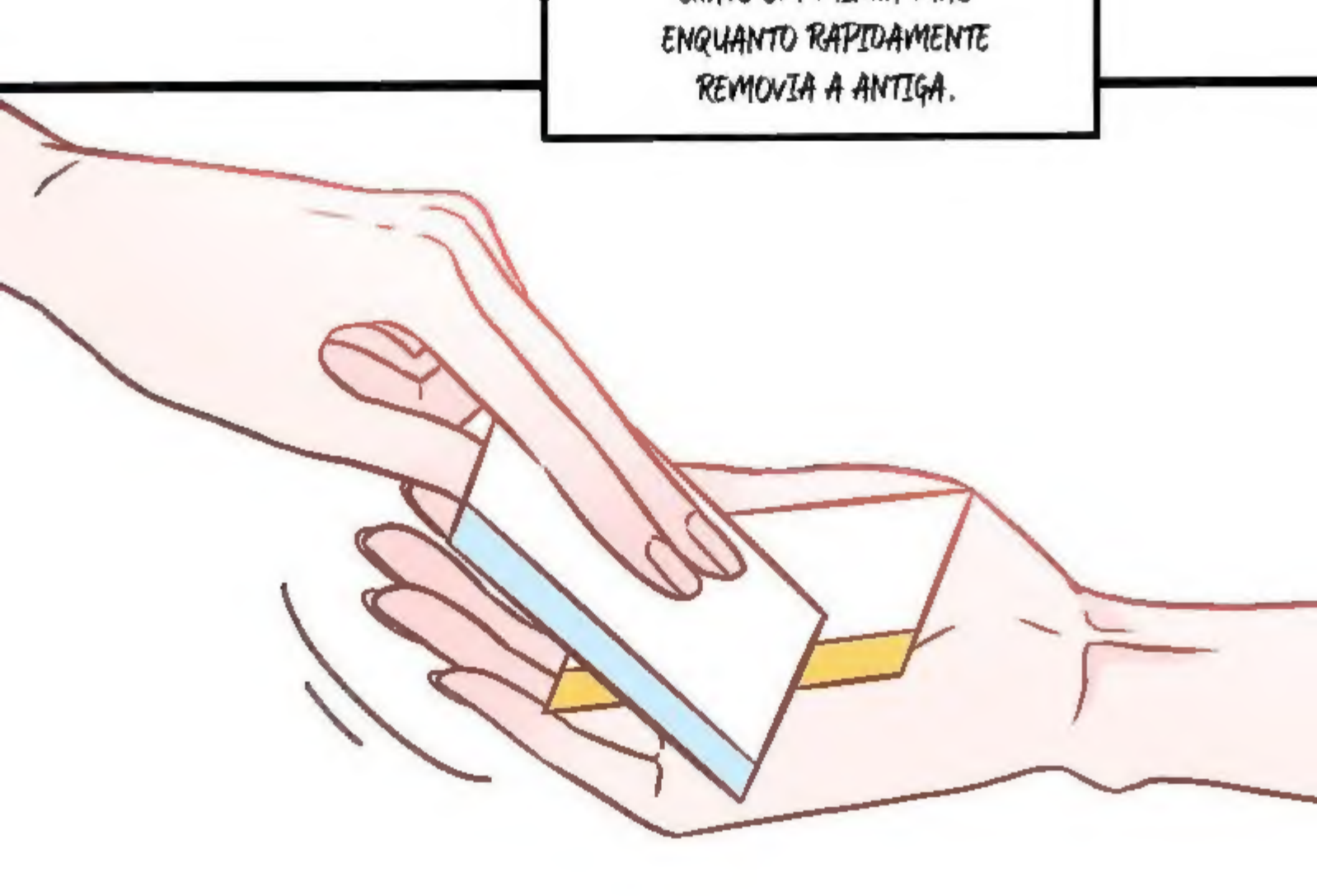
UMA NOVA
CHAVE PARA
A SENHORITA.



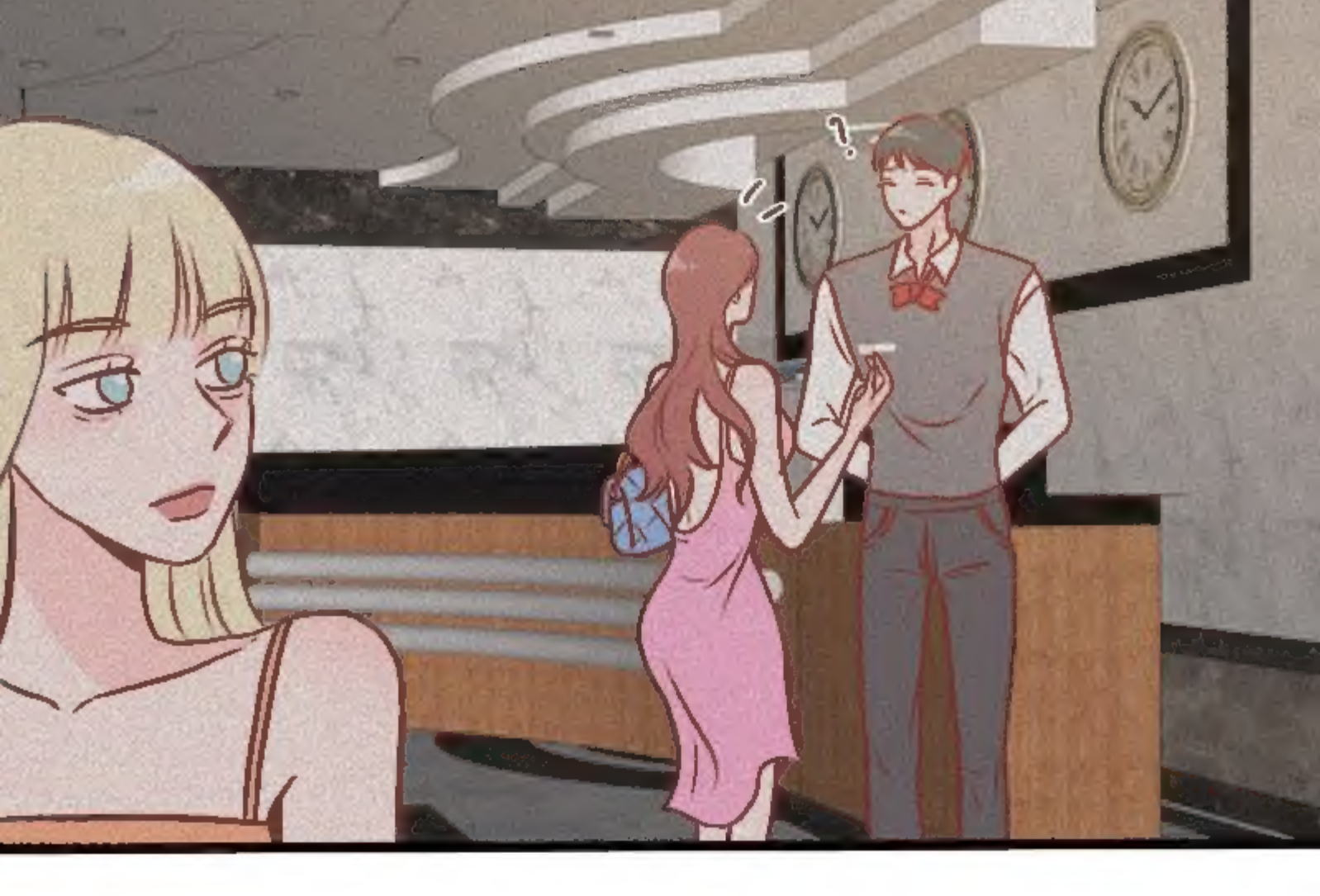
EU TENHO
UMA CHAVE.

SIM, MAS ESSA
É PARA SUA NOVA
SUITE. DÉCIMO SÉTIMO
ANDAR.

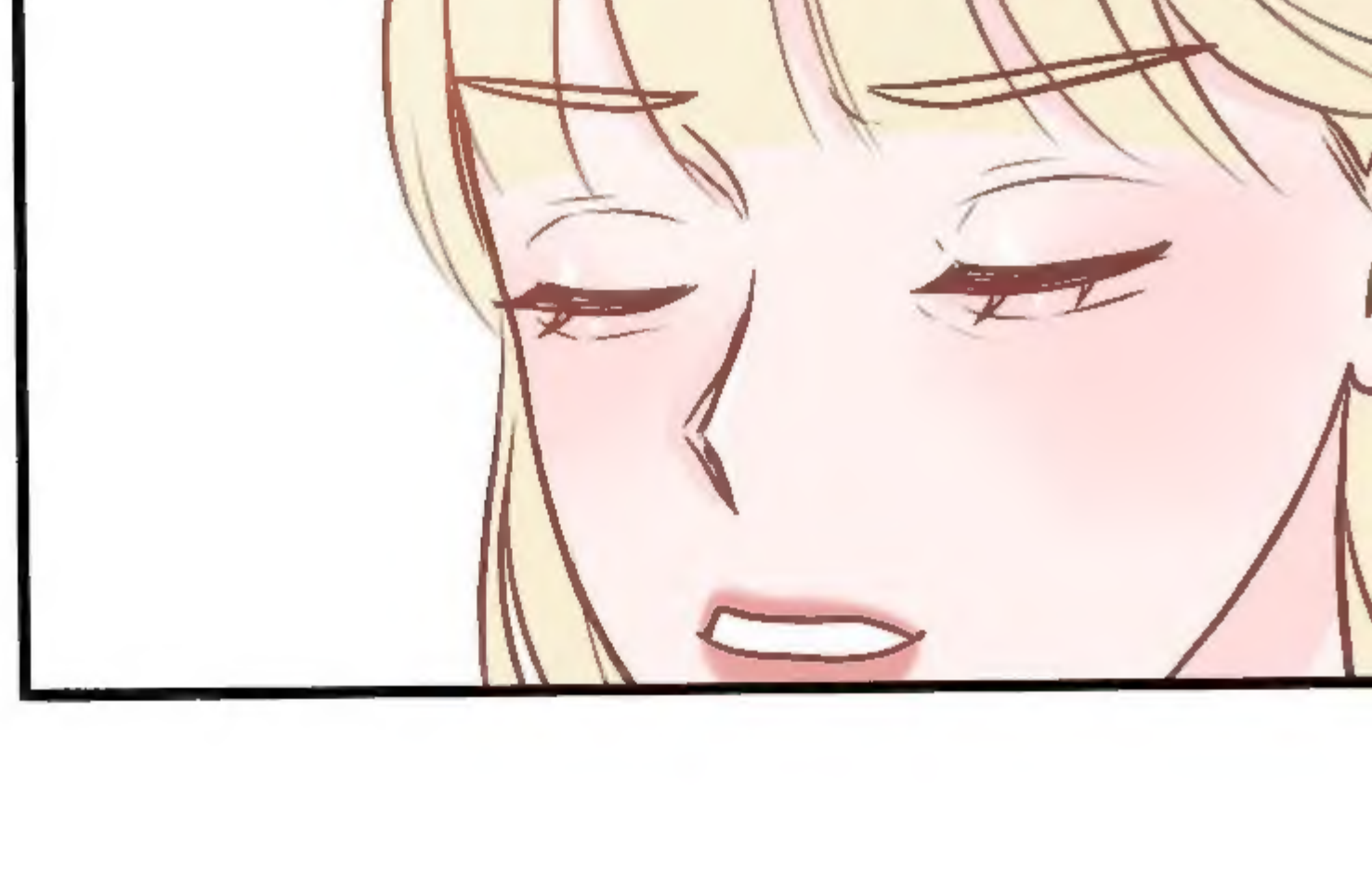
ELE COLOCOU A NOVA
CHAVE EM MINHA MÃO
ENQUANTO RAPIDAMENTE
REMOVIA A ANTIGA.



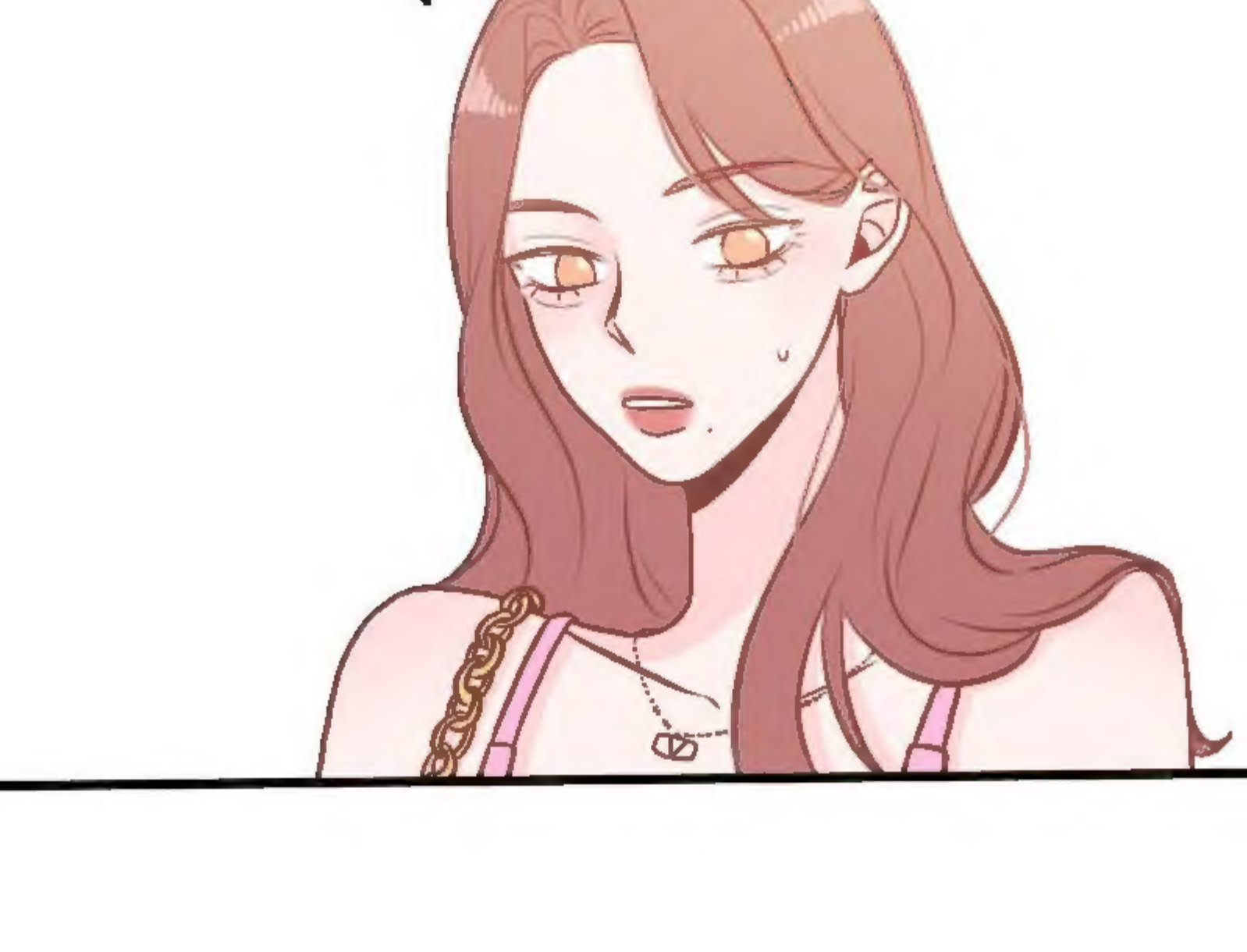
EU ME LEMBREI QUE
KIR PAROU PARA FALAR
COM UMA VOZ SUSURRANTE
COM O CONCIERGE ANTES DE
DEIXARMOS O HOTEL.
ERA ISSO QUE ELA ESTAVA
FAZENDO?

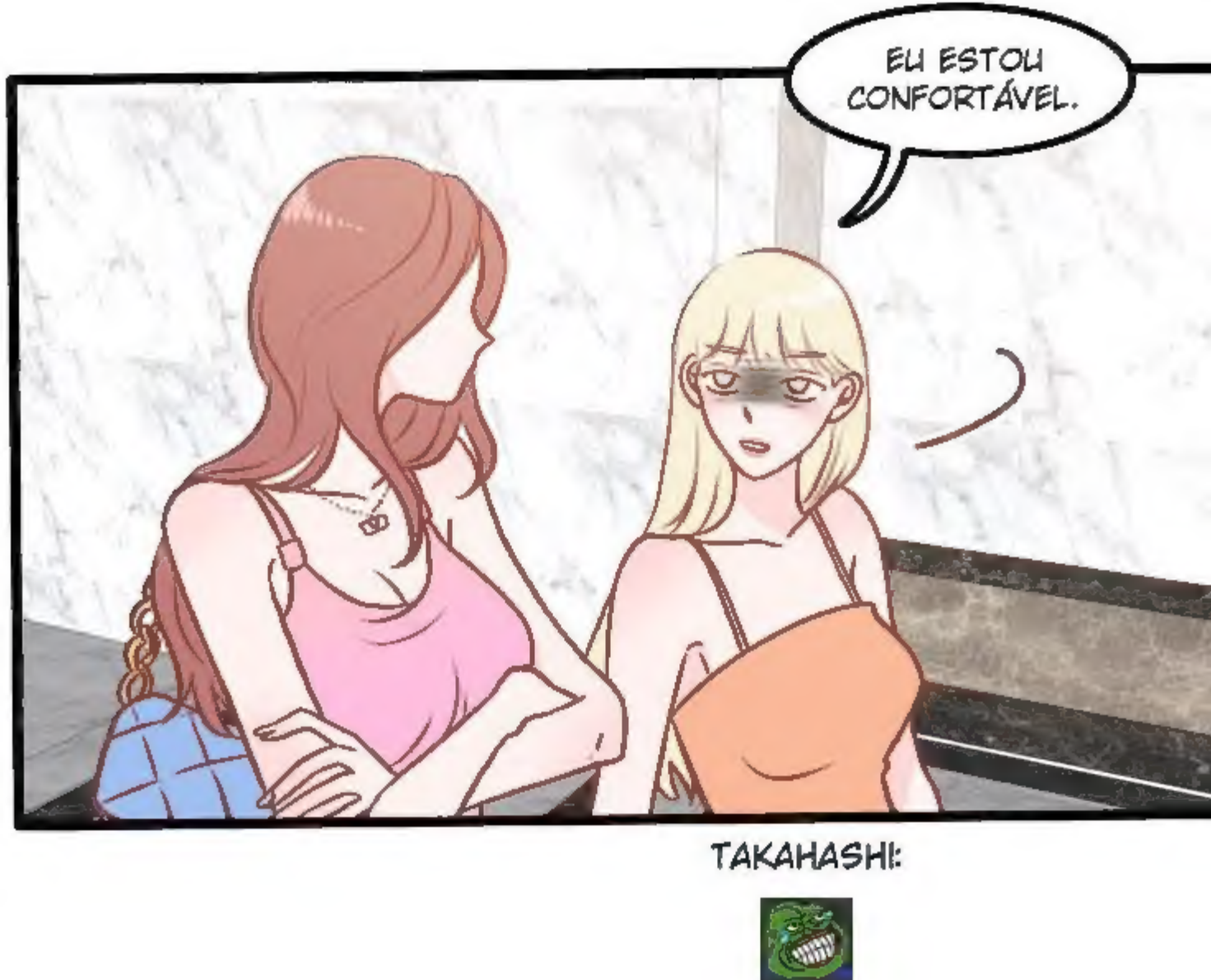


NÃO.



EU SÓ QUERO
QUE VOCÊ FIQUE
CONFORTÁVEL.

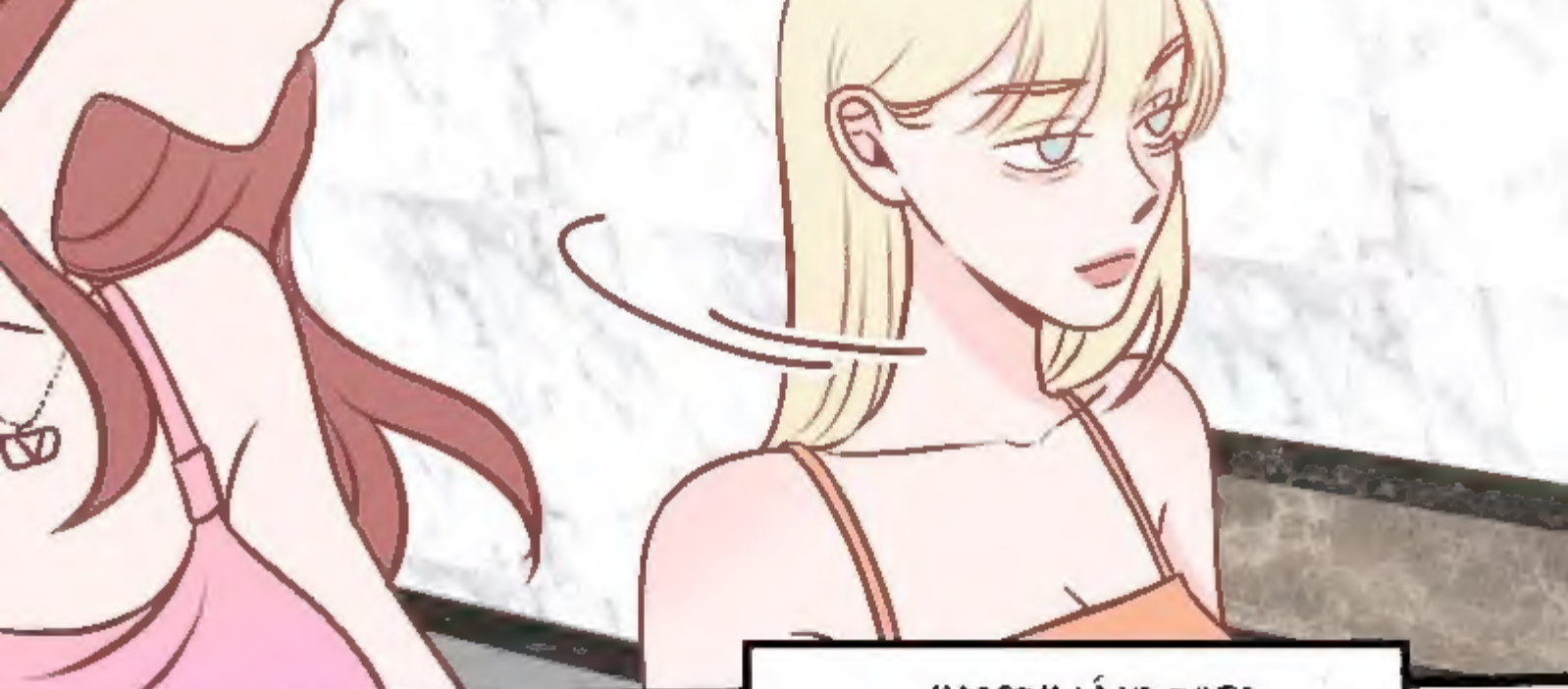




TAKAHASHI:

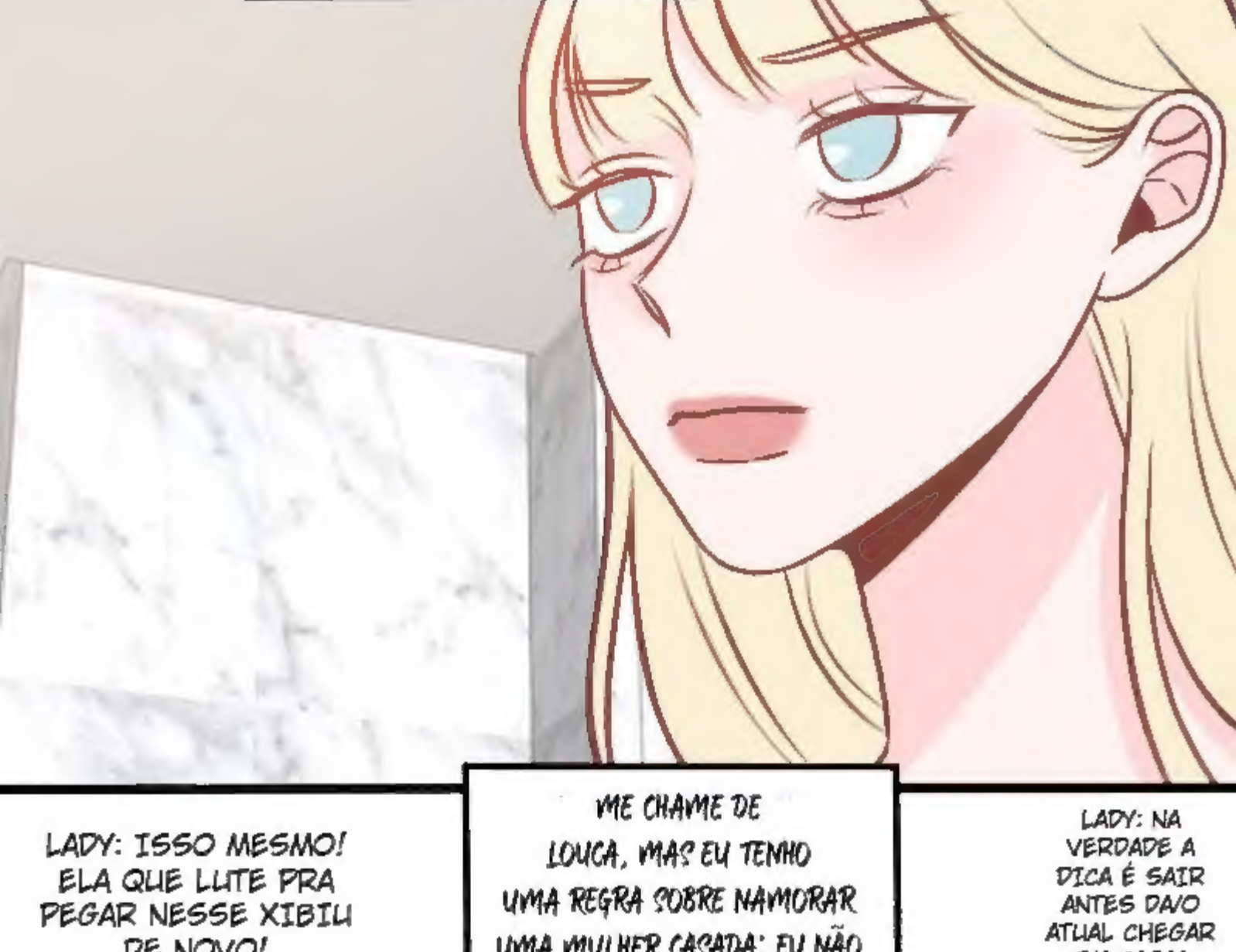


EU MORDI MINHA LÍNGUA PARA EVITAR ESBRAVEJAR QUE EU ESTAVA MAIS CONFORTÁVEL ANTES DELA APARECER E COMEÇAR A SE INTROMETER.



...MAS BEM LÁ NO FUNDO, EU SEI QUE ELA SÓ ESTAVA TENTANDO SER LEGAL, POR MAIS IRRITANTE QUE POSSA SER.

ELA NÃO PODE ME TER DE VOLTA COM GESTOS ATENCIOSOS E OBSERVAÇÕES DOÇES?



LADY: ISSO MESMO! ELA QUE LUTE PRA PEGAR NESSE XIBIU DE NOVO!

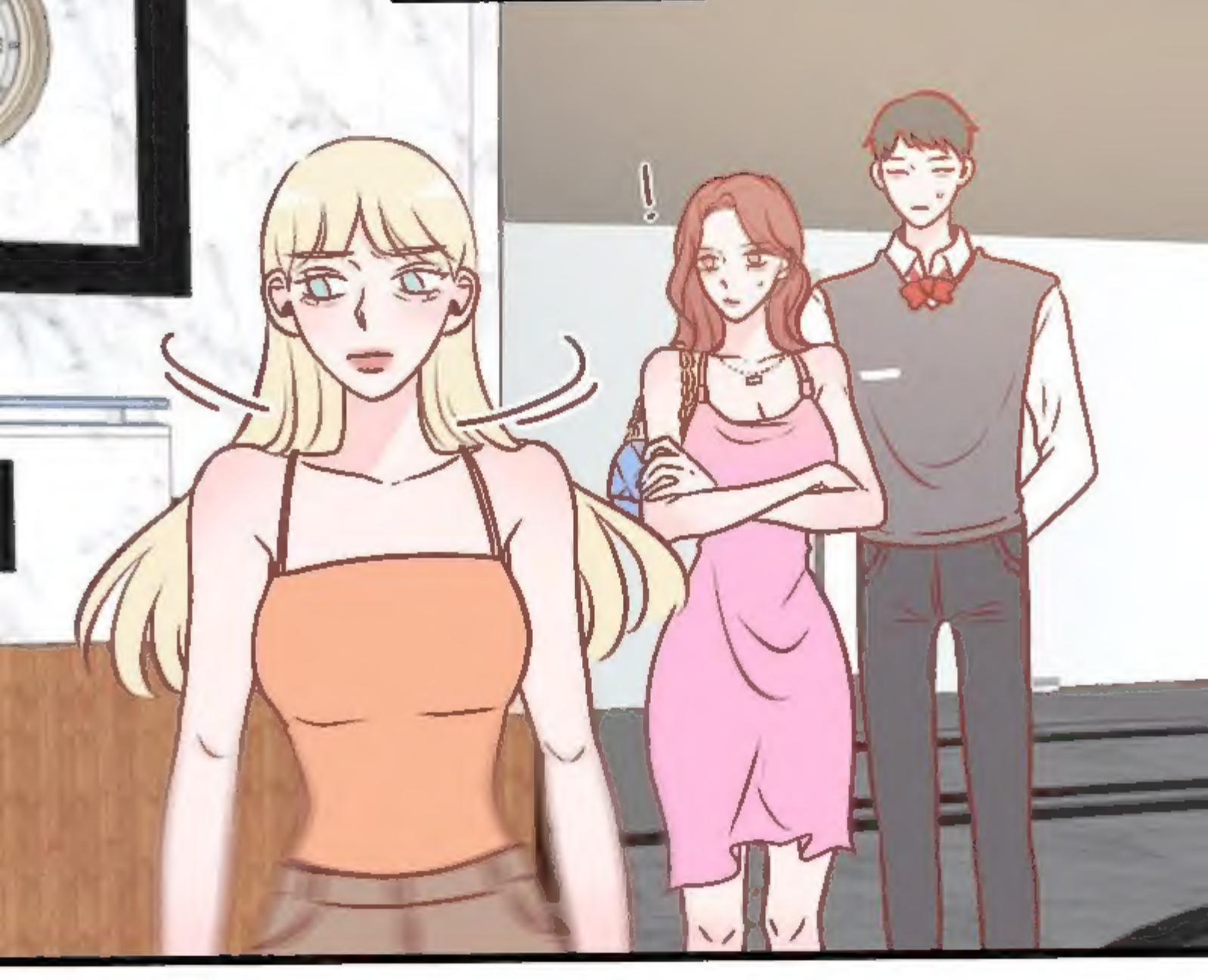
ME CHAME DE LOUCA, MAS EU TENHO UMA REGRA SOBRE NAMORAR UMA MULHER CASADA: EU NÃO NAMORO.

LADY: NA VERDADE A DICA É SAIR ANTES DA O ATUAL CHEGAR EM CASA! MAS TUDO BEM!

EU QUERO MEU ANTIGO QUARTO DE VOLTA. OBRIGADA.



EU ESBRAVEJEI E FUI EM DIREÇÃO AO ELEVADOR...



...SORQUEI O BOTÃO REPETIDAMENTE COM MEU DEDÃO.



TAKAHASHI: KIR DEVE TER VISTO O POTENCIAL DESSA VELOCIDADE TODA



PELO MENOS ME DEIXE DAR O QUARTO PARA SUA MÃE, ELA PODE TER ALGUMA PRIVACIDADE.



EU VOU ME CERTIFICAR DE QUE O QUARTO DELA SEJA AO LADO DO SEU.

ELA ESTÁ
CERTA, MAMÃE
PRECISA DE
ESPAÇO.

É ESTRESSANTE ESTAR
COM A FILHA DELA QUE
FICA GRUDADA NELA COMO
UMA GAROTINHA.

EU
CONCORDEI

ACENA

DEPOIS DE
AVISAR AO RECEPCIONISTA
DA MUDANÇA....

...EU PERCEBI QUE
KIR ESTAVA ESPERANDO
O ELEVADOR JUNTO COMIGO,
ENQUANTO EU DE LADO A
OBSERVAVA.

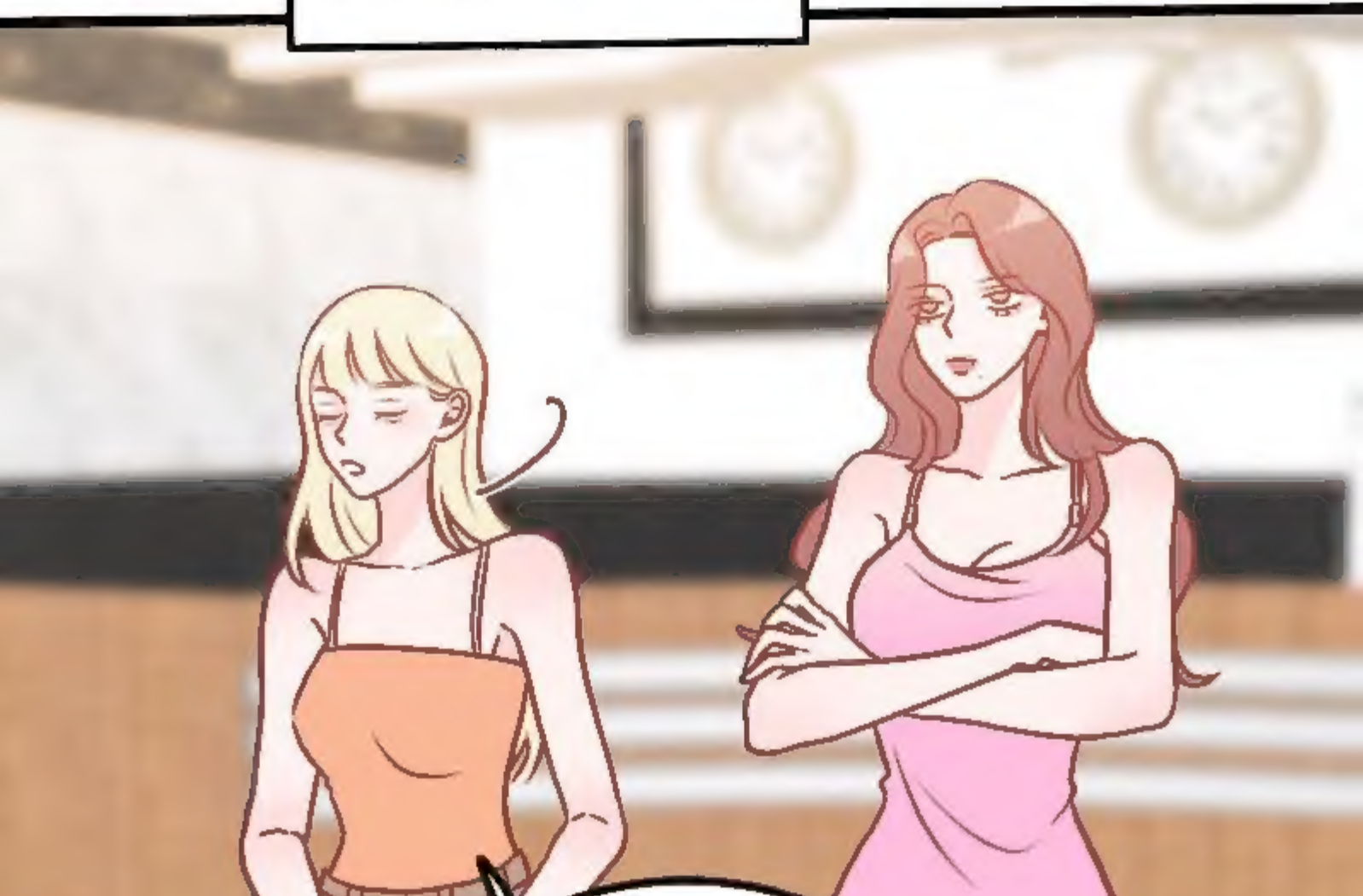
EU ACHO QUE VOCÊ
PODE ESPERAR NA
RECEPÇÃO PELA MINHA
MÃE E SEU IRMÃO ATÉ
QUE O PASSEIO TURÍSTICO
DELES ACABE.

VOCÊ ME
PROMETEU QUE
PODERÍAMOS
CONVERSAR.

ELA DISSE,
O TOM DELA
DEIXOU CLARO O
DESCONTENTAMENTO
DELA.

SIM, MAS ISSO
FOI ANTES DO VINHO
E DOS OLHARES POSSESSIVOS
DELA PRA MIM DURANTE O
ALMOÇO.

EU NÃO CONFIO
EM MIM MESMA SOZINHA EM UM
QUARTO COM ELA NESSE MOMENTO.

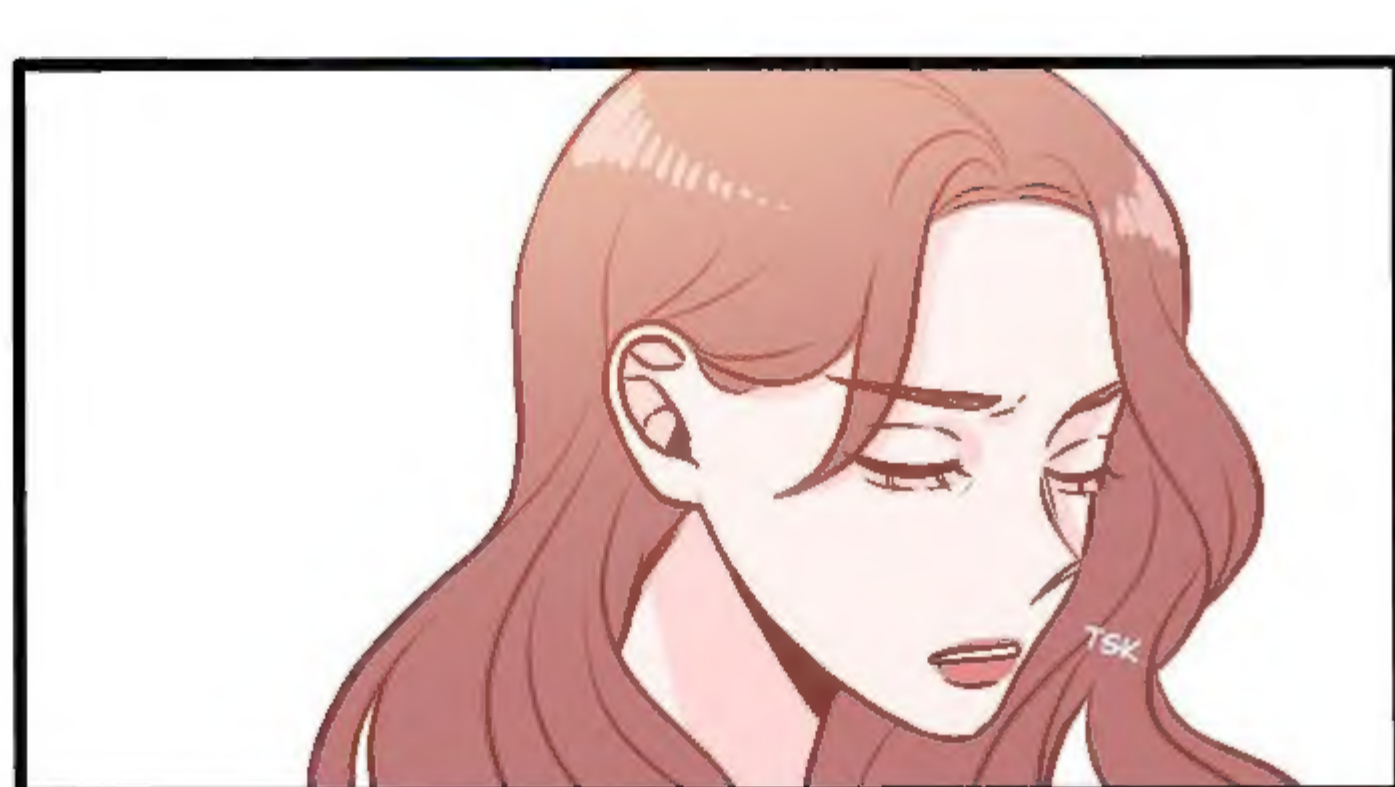
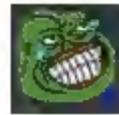


LADY:

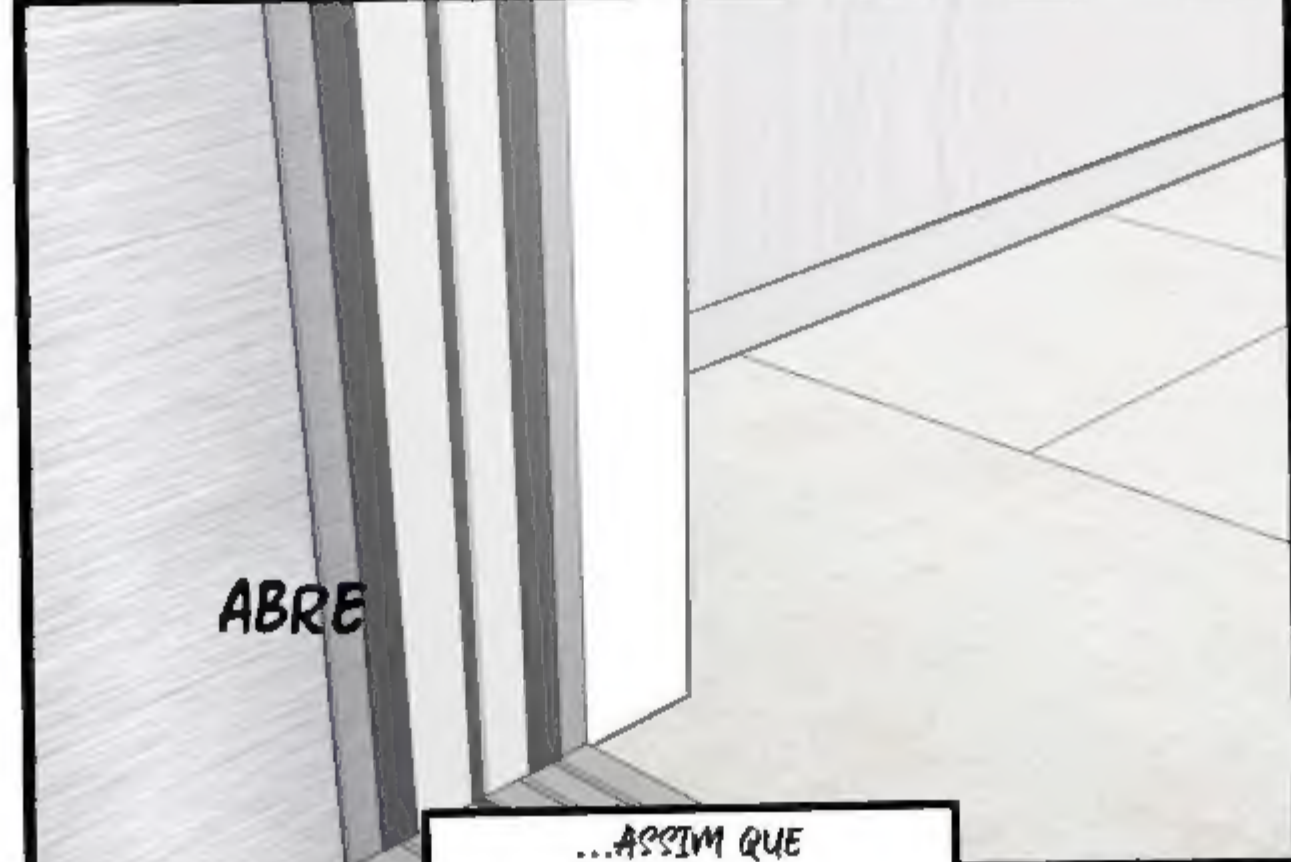


EU NÃO QUE
FICAR SOZINHA EM
UM QUARTO DE HOTEL
COM UMA MULHER
CASADA SEJA
APROPRIADO.

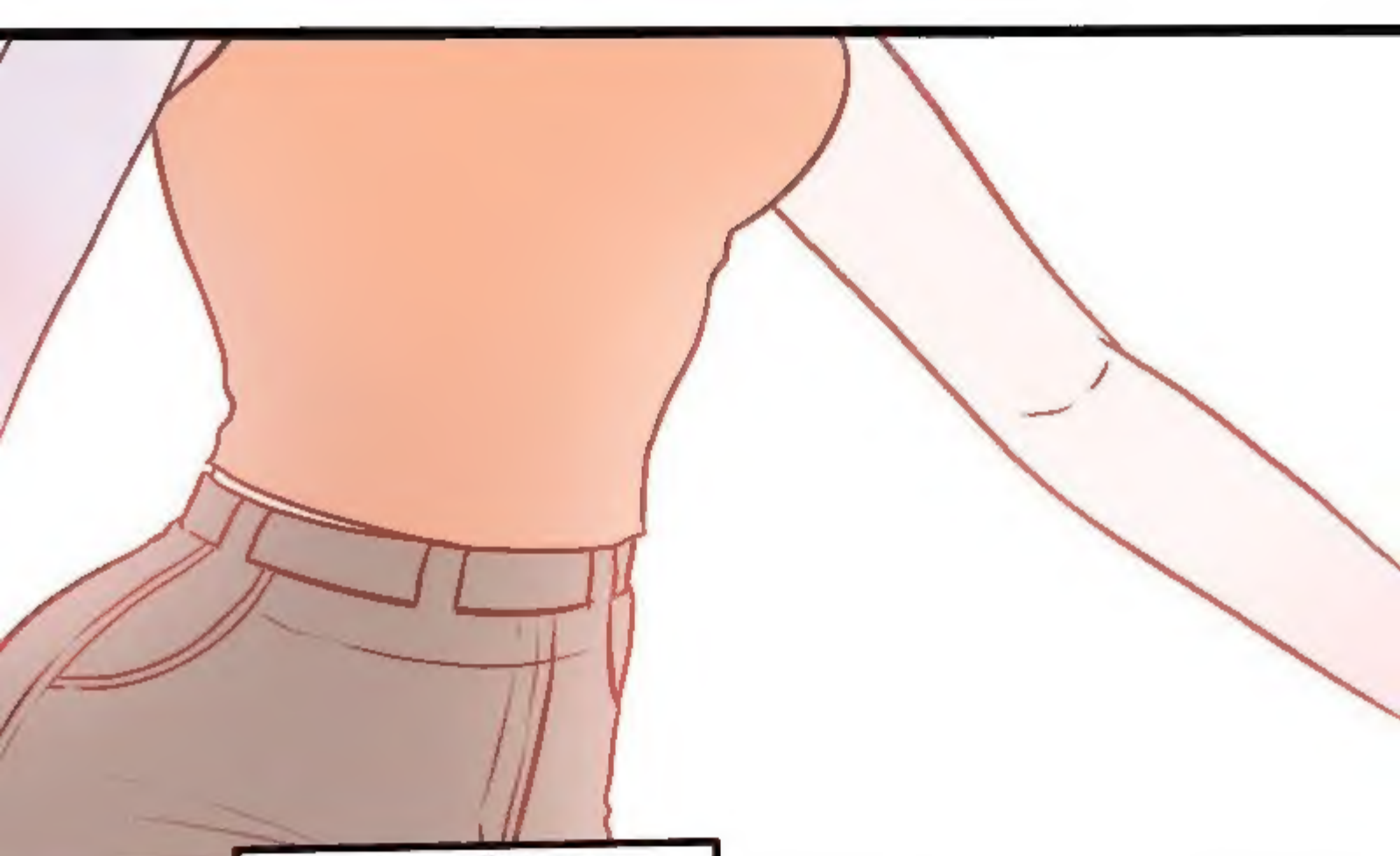
TAKAHASHI: TOMA KIR



ELA LIBEROU UM
BAIXO GRUNIDO DE
FRUSTRAÇÃO..

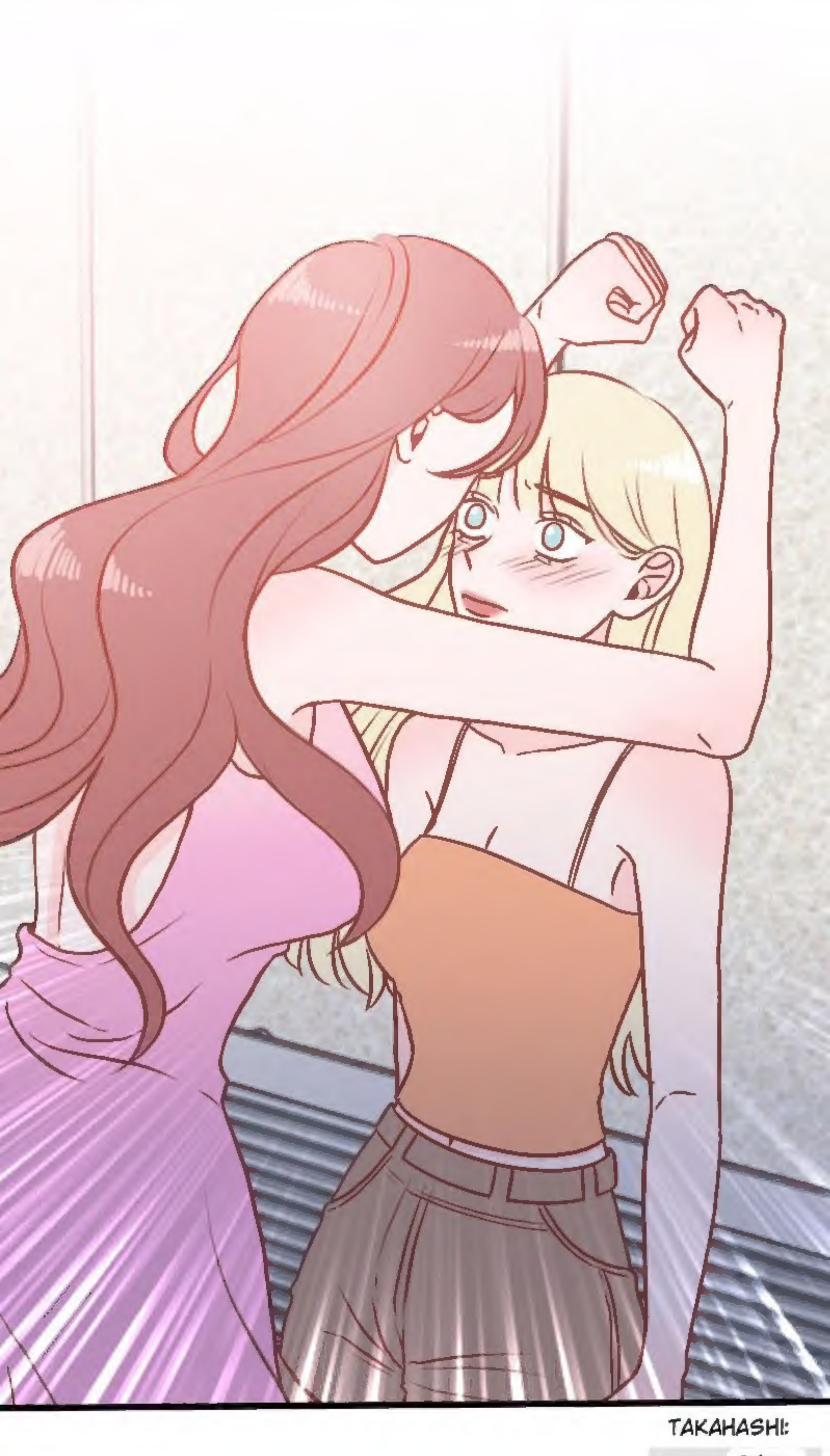


...ASSIM QUE
AS PORTAS DO
ELEVADOR SE ABRIRAM
FUI PUXADA PARA
DENTRO.



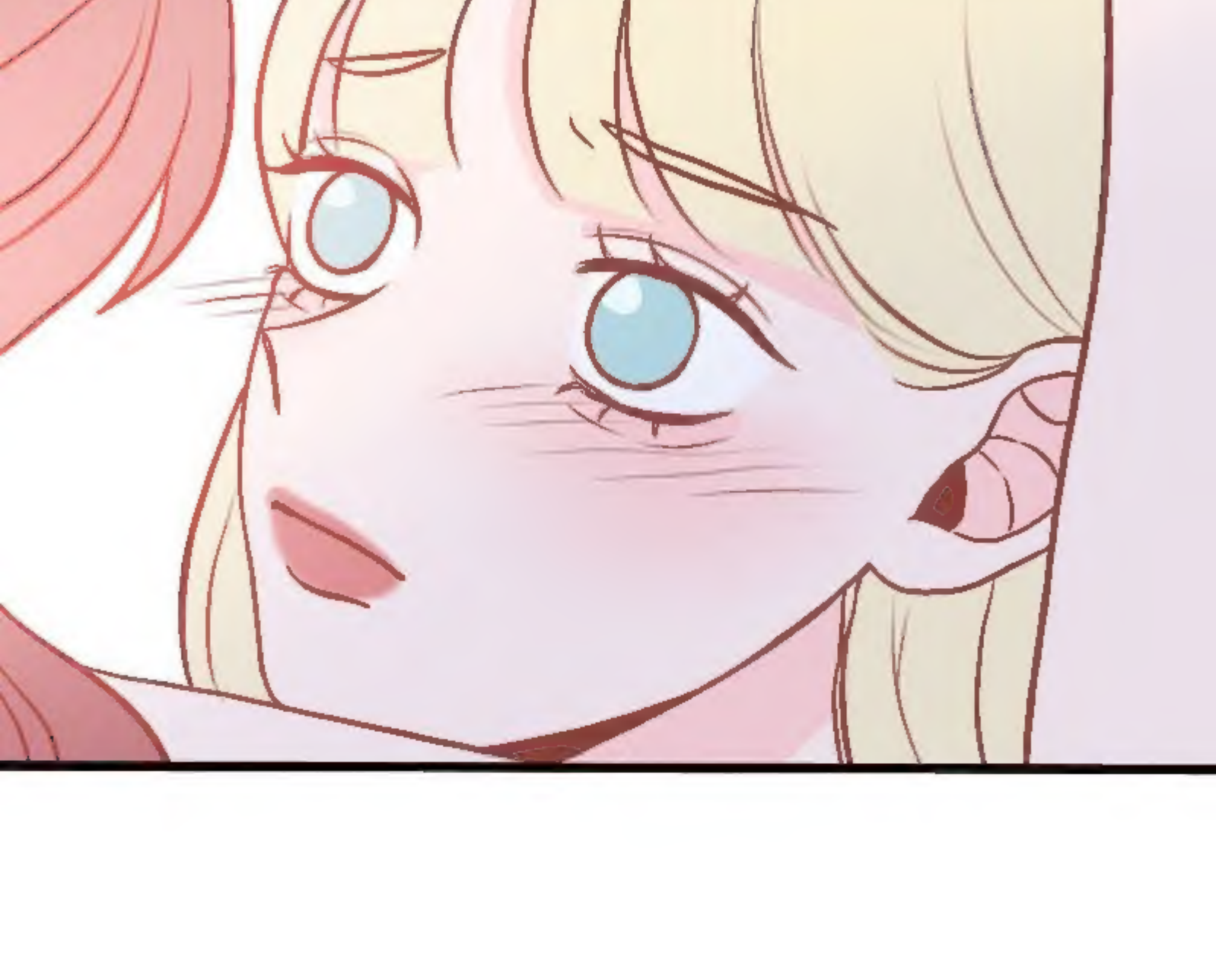
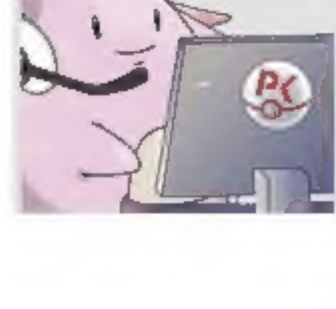
UMA SIRENE DE
AVISO COMEÇOU A
SOAR EM MINHA
CABEÇA.

ESTOU PRESTES A
FICAR SOZINHA COM A
MULHER QUE AINDA
POSSUI PODERES SOBRE
MEU CORAÇÃO APESAR DO
ESTATUS DE RELACIONAMENTO
INACESSÍVEL DELA.

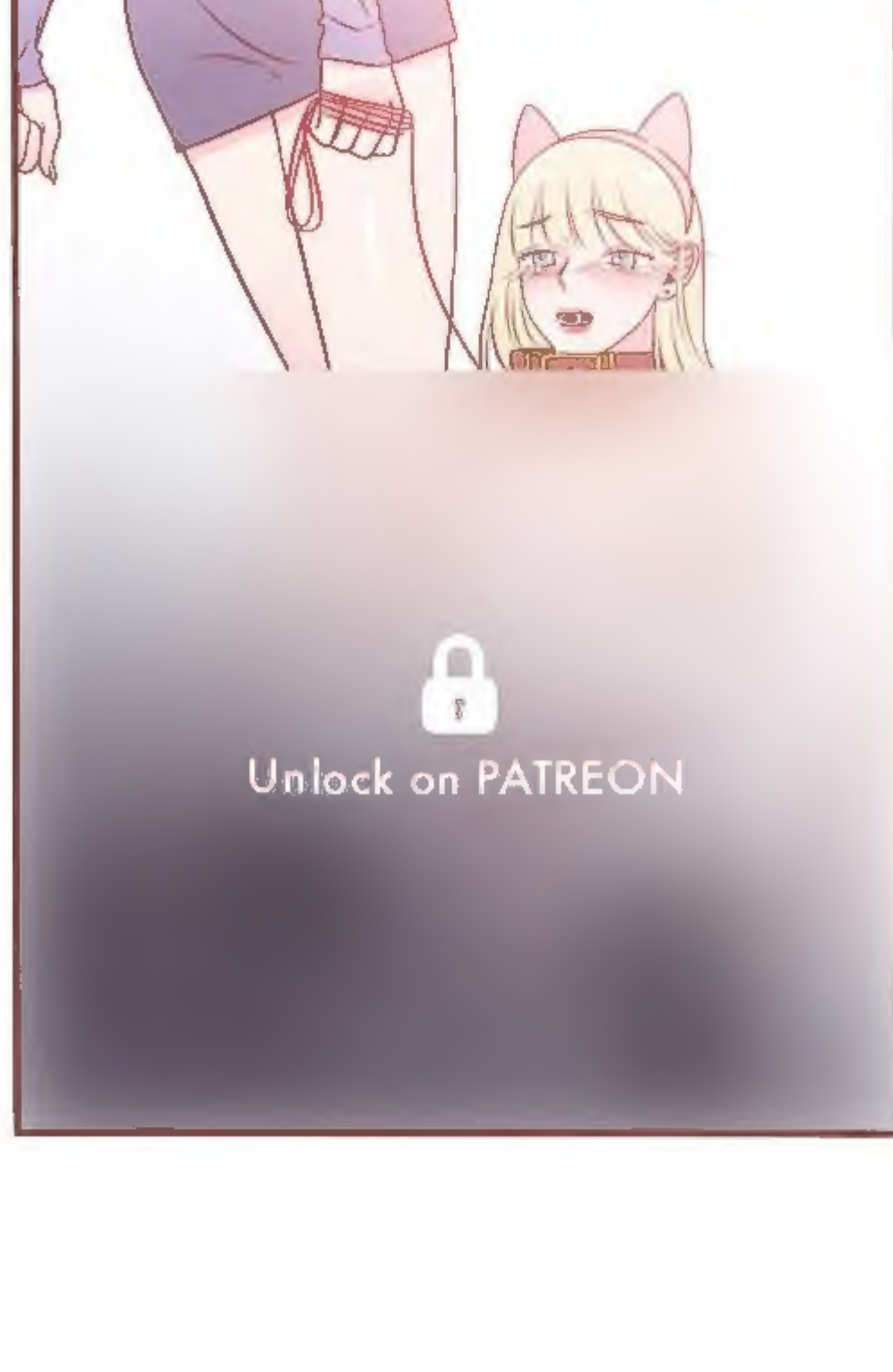


TAKAHASHI:

Calma
Senhora



SEJA FORTE,
JIYEON.



LEIA O PRÓXIMO CAPÍTULO ANTES NO PATREON

